

Comment les sons enchantent le cinéma

Samedi dernier, parents et enfants ont, pendant 1h30, assisté à un moment hors du temps à la Médiathèque du Grand Auch. Julie Cail, bruiteuse de cinéma, était présente dans le cadre de la semaine autour du son pour faire partager les multiples aspects du bruitage.

La jeune femme a préalablement brossé l'histoire du cinéma dès ses origines à la fin du 19e siècle, avec l'apparition de la lanterne magique qui permettait de projeter des tableaux. Des bonimenteurs munis d'objets hétéroclites accompagnant l'histoire. Le corps est le premier instrument de bruitage puisqu'on peut reproduire des éléments comme le vent ou la pluie grâce à la bouche, les

mains, les cuisses ou les pieds. En 1910, pour illustrer des films muets représentant des ambiances de café concerts, rien de plus facile que d'utiliser couverts et plats en inox.

Julie Cail avait, elle aussi, amené une profusion d'objets : flûtes à coulisses, xylophones, bouteilles pleines de cailloux, ou un aquaphone qui, grâce à son archet, peut illustrer l'ambiance terrifiante des films à suspense ou des cris de baleine. Pour un film en costumes, les acteurs se battent avec des épées en mousse et charge au bruiteur d'utiliser en post production, des couverts en inox pour reproduire le bruit des lames. Le choix



Façon lanterne magique du début du siècle, on raconte une histoire tout en bruant - Crédits : PC

est infini, ce qui fait la richesse de l'exercice et chaque bruiteur pratique son art à sa manière. Même s'il existe aujourd'hui des banques de sons, le bruitage « artisanal » reste indis-

pensable. Julie Cail a proposé aux petits et grands de participer à des post productions de dessins animés. Un moment millimétré où la concentration est reine.

PC



L'aquaphone, instrument multi scènes de cinéma - Crédits : PC



Un public conquis qui a largement participé - Crédits : PC

Histoire pour les écoles (1930-1980)

jusqu'au lendemain de la Première Guerre mondiale. À partir de l'entre-deux-guerres, une nouvelle approche de l'enseignement se développe et les constructions des décennies suivantes s'inscrivent dans des courants progressistes. Au travers de l'inventaire du patrimoine oral du territoire de Grand Auch Cœur de Gagne, venez redécouvrir 150 ans d'histoire de la construction des écoles publiques.

RMR

Gersoise du midi



viale. Le programme des prochaines animations : 2 jours